




PUBLIKUM




MONITOR (AKKORDEON)




1x BACKVOC, SM 58
VALENTIN (Akkordeon)
1x DI-BOX
BENÖTIGT BARHOCKER!





MONITOR (VOC)




1x VOC, SM 58
ARTUR (Git/Voc)




1xXLR or 1x SM57
Gitarren Amp




2 MONITORS (BLÄSER)



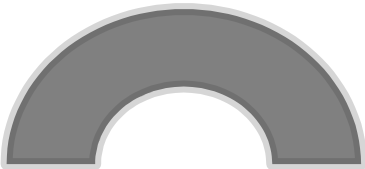
1x BACKVOC, SM 58
ANDREJ (Posaune)
JOHANNES (Trompete)
2x XLR mit 48V Phantom




MONITOR (BASS)



FLO (Kontrabass)
1x XLR mit 48V Phantom
1x DI-BOX & XLR



LENA (Drums)



1X BD, 1X Snare, 1X HH, 1X OH
MONITOR (DRUMS)

STAGE

- Bühne: min. 6 X 4 m
- Open Air/ Outdoor : Stabile Überdachung
- Min. **4 STAGEMONITORE**
- 3 Gesangsmikros (z.B. SM 58)
- 1 Gitarrenamp Mikro (z.B. SM 57)
- **4 Drum Mikros**
- **Einen !! BARHOCKER !! für den Akkordeonisten**

FRONT- PA

- Ein dem Veranstaltungsort angepasstes professionelles PA-System mit **TONTECHNIKER**
- **STEREOSYSTEM** (mind. 2 Aktivboxen (mind. 350 W je Box) + 2 Subwoofer (mind.350 W je Box)
- **MISCHPULT** min. 12 XLR Inputs

LICHT

- Anlage und Techniker vor Ort

MONITORS

Artur (Main Voc) braucht:

- Seine Stimme (laut!)
- Seine Gitarre (mittel)
- Akkordeon (mittel)
- KEINE Nebengesänge auf dem Monitor!

Valentin (Akkordeon) braucht:

- Sein Akkordeon (laut!)
- Seine Stimme (mittel)
- Bläser Mix (leise)
- Bass (leise)

Bläser brauchen:

- Bläser (laut)
- Akkordeon (mittel)
- Bass (leise, wenn möglich: nur Attack, keine Bässe)

Bass braucht:

- Akkordeon (laut)
- Bläser Mix (leise)

Drums braucht:

- Akkordeon (laut)
- Gitarre (mittel)
- Bass (mittel)
- Hauptgesang (leise)
- Bläser Mix (leise)

BACKSTAGE

- 6 HANDTÜCHER
- Ausreichend Wasser, Orangensaft, Softdrinks, Tee
- 2 Kästen Bier
- 6 Club Mate
- Obst

ESSEN

Warmes Essen für 6 Personen (2 davon vegetarisch ohne Eier)

HOTEL

ÜBERNACHTUNG für 6 Personen, davon ein **EINZELZIMMER!!**